العدد ٦١٩ ثمن العدد ثلاثة غروش سوريه "السنة السابعة"



بيروت	الاربعا ٧ في ايلول سنة ١٩٢٧	الاشتراك	ثمانون غرشاً ذهباً في سوريا ولبنان سبعة دولارات في الخارج	الادارة	خان انطون بك تلفون ٣ — ١٦



سعد وصفيه زغلول

رسم تاريخي يمثل فقيد مصر والشرق يوم كان وزيراً للمعارف المصرية ومعه زوجه « ام المصريين » صفيه زغلول سافرة المحيا فيكون زغلول باشا اول من اعطى المثال الحقيقي من عام ١٩٠٧ لحريـة المرأة المصرية



تصوير وداد شقير

الخطباء في حفلة تأبين الدكتور صروف

اخذت هـذه الصورة في الحفلة التي اقيمت في نزل الجبيلي في عاليه لذكرى فقيد الصحافة والعلم الدكتور يعقوب صروف · وهي تمثل خطباء الحفلة : من اليمين الى الشمال : جرجي باز · عيسى اسكنـدر المعلوف : الانسة ادال جريديني : سعيد شقير : امين الريحاني · خليل مطران · بولس خولي :

لقطات الطريق

للاصطياف ايضاً

اتينا في العدد الفائت على اهم محسنات الاصطياف وابلغ البروباغنده له — وهي الطريقات الحديثـة — واليوم نحب ان نكمل هذه السلسلة الهامة في حياة بـلادنا

اذا كانت الطرقات في لبنان في المقام الاول لراحة المصطافين فلا ريب ان هناك مسائل جمة يجب على الحكومة ان تعتني بها عناية خاصة

اما الامن فقد كان هـذه السنة على احسن ما يكون باهتمام وزارة الداخلية التي لا ينكر احـد سهرها ومراقبتها الشديدة على الراحة والنظام ويسرنا ان نذيع ايضاً انها قررت زيادة خمسمئة جندي جديد على الجندرمة اللبنانية وثمانين بوليساً

ان الامن يأتي ولاريب في الدرجة الاولى مع الطرقات، ولكن العناية به لا تستلزم كبير عناء

لان اللبناني اعتاد الحياة الهادئة المطمئنة ولا يوافقه ان يخسر رزقه بيده — ورزقه متعلق بالامن — لذلك نراه يحافظ كالجندي على الامن في بلاده

اما الفنادق فلا يمكننا الا ان نرى التحسن السريع الظاهر فيها ، فمن اعوام لم يكن في كل لبنان الا فندق او فندقان مستعدين لقبول الضيوف كما يجب على الفنادق الراقية ، اما اليوم فاننا نرى بعين السرور هذا التسابق المحمود على اتقان صناعة الفنادق وتجهيزها بالمعدات الصحية العصرية ومقتضيات الرفاهة والراحة ، ولا يمر عام او عامان حتى تكون مئات فنادق لبنان مستعدة كارقى الفنادق لاستقبال ضيوفها

ولكن الذي نطلبه من الحكومة هو ايجاد فرع في مدرسة الصنائع لصناعة الفنادق . فلا يكفي ان يكون عندنا فندق متقن مجهز بكل المعدات بل يجب ان تكون الخدمة فيه على احسن ما يرام وهذا ما شكاه بعض الضيوف هذا العام ، ومعهم حق ، لان اصحاب الفنادق لا يمكنهم ان يستحضروا كل خدمهم وموظفيهم من سويسرا مثلاً ، بل يأخذونهم من ابناء البلاد ، وبديهي ان هؤلاء لم يتعلموا الخدمة في فنادق سويسرا فلا يمكنهم ان يكونوا — فجأة — كما تقتضي صناعة الفنادق الراقية . اما اذا انشأت الحكومة فرعاً لتدريس صناعة الفنادق على النسق الحديث فانها تقدر ان تخرج في عام او عامين لفنادق لبنان ما يلزمها من مستخدمين مدربين على اختلاف المهمات ومتفرع الخدمات

ثم اننا سمعنا ايضاً شكوى مرة من بعض المصطافين لتلاعب بعض اصحاب القهاوي والمتنزهات وبعض الفنادق ايضاً بالاسعار ، وقد اهتمت الحكومة اولاً لهذا الامر فاجبرت هؤلاء المرتزقة ان يضعوا اسعارهم في مكان منظور من قهوتهم اونزلهم ، ولكن المراقبة كانت ضعيفة عليهم فاغتنموا الفرصة وتلاعبوا بالاسعار وزادوا فيها ما شاءت مطامعهم ، خصوصاً عندما كانوا يشعرون ان زائرهم غريب

في حين ان الحكومة كانت قادرة بشيء من الصرامة والشدة مع هؤلاء ان تعطي الجميع امثولة لا ينسونها فلا يتلاعبون باسعارهم ولا يخدعون الغريب

ان هذا التلاعب بالاسعار خصوصاً مع الغرباء هو من اضر واقتل الامور لموسم الاصطياف ومهما سعت الحكومة لراحة ضيوف البلاد فان عملاً من هذا النوع مع عائلة واحدة يفسد عليها مساعيها الطيبة ويؤدي الى اعطل النتائج ، اذ ان هذه العائلة ستحمل معها الى بلادها التأثير السيء الذي حفظته من هذه المعاملة وتنشر هذا التأثير بين معارفها واصدقائها

واننا نتعجب كيف ان الحكومة لا تظهر كل قوتها وشدتها للضرب على ايدي هؤلاء المرتزقة المضرين الذين يقتلون مصلحة البلاد قتلاً اعمى ليكسبوا بعض المال الزهيد

ونرى ان على الحكومة ان تنشر في الصحف اعلانات دائمة تدعو فيها المصطافين الى الشكوى على كل من يتلاعب معهم ويزيد عليهم في اسعاره وان تضع اعلانات كبيرة على اعمدة ظاهرة — كاعلانات نظام السير — في القرى ومحلات الملاهي والقهوات وعلى الطرقات ايضاً تدعو فيها المصطافين الى رفع شكواهم اليها عندما يرون بعض الحيف عليهم

ولا يكفي الاعلان بل تجب الشدة المتناهية في معاقبة المتلاعبين حتى يكونوا امثولة لغيرهم

في دار العدل

رأى ولاة الامور عندنا ان القوانين التي تتمشى عليها محاكم العدلية يلزمها تبويب وتوحيد فاستحضروا المسيو روبرتس من فرنسا وقالوا لنا ان هذا الرجل اختصاصي لسن القوانين واشاروا على الحكومة اللبنانية التي لم يؤخذ رأيها في ذلك ان تعقد اتفاقية معه لمدة سنتين ينظم في خلالها قوانين البلاد

ولا يخفى ان اشارة خفيفة تصدر من دار الانتداب كافية ليس لعقد الاتفاقات فقط بل لقلب الانظمة رأساً على عقب

عقدت الاتفاقية مع مسيو روبرتس في شهر اذار سنة ١٩٢٥ لمدة سنتين فاخذ المترجمون ينقلون الى اللغة الفرنسوية مواد قانون الجزاء واصول المحاكمات الجزائية والحقوقية وما هنالك من شروح وتعاليق ليطلع عليها منظم القوانين . وما هي الابضعة اشهر حتى كانت الترجمة بين يدي المتشرع المحترم

استقل مسيو روبرتس في وضع قوانين البلاد ، وهو غريب عنها لا يعرف من عاداتها واخلاقها شيئاً ، ولم تفكر الحكومة ولا السلطة المرشدة في تكليف احد المتشرعين الوطنيين مساعدة الرجل ليأتي العمل منطبقاً على القواعد الاساسية التي سارت عليها البلاد نحواً من ستين سنة ولا يمكن انتزاعها دفعة واحدة

ووصل الخبر الى الندوة النيابية فقام النائبان الكريمان الشيخ يوسف الخازن والاستاذ ميشال شيحا يستوضحان الحكومة عن سبب استئثار مسيو روبرتس في سن القوانين واحتجا على ذلك احتجاجاً شديداً فارسلت الحكومة احتجاجهما الى الى دار الانتداب فاحدث تأثيراً كبيراً وضجة شعرنا يومئذ بها

ودري مسيو روبرتس بالامر وكان في اجتماع يضم بعض الرجال الوطنيين والفرنسويين فاخذ يوجه الى الحكومة اللبنانية عبارات غير مستحبة ، وقال انه لا يريد ان يعترف بان هنالك حكومة يقال لها حكومة لبنانية ولا يريد ان يشتغل معها

ويظهر ان ناظر العدلية اللبنانية ، وكان يومئذ الاستاذ شارل دباس رئيس الجمهورية الحالي ، بلغه ما فاه به ذلك المتشرع « الاديب » فدخل على غرفة حاكم لبنان مسيو كايلا الذي كان يرأس جلسة مجلس النظار وابلغ الحاكم واعضاء المجلس الكلام الذي صدر من مسيو روبرتس واقترح عليهم فسخ الاتفاقية المعقودة معه مادام انه لا يرغب في العمل مع الحكومة اللبنانية فقرر مجلس النظار موافقة ناظر العدلية على رأيه وفسخ الاتفاقية المذكورة

وجدت المفوضية العليا نفسها في مأزق حرج فلا هي تريد ان « تسوّد وجهها » مع مسيو روبرتس الذي استحضرته خصيصاً من فرنسا ولا هي تريد ان تجابه الحكومة وقد اهانها مسيو روبرتس اهانة علنية فاوعزت اليه ان يترك البلاد الى فرنسا وكان قد مضى على وجوده في بيروت خمسة اشهر فانصاع حضرته للامر وغادرنا « على الطائر الميمون » الى باريس تاركاً في لبنان اثراً « حميداً » لا تزيله الايام والسنون

ولسنا نستغرب تلك اللهجة التي بدرت من مسيو روبرتس بقدر استغرابنا من الحكومة التي لم تطلب ايضاحاً على ما فاه به من الكلام

قد يقولون ان المفوضية لا تسمح باستيضاح هذا الرجل ولكن اقدام الحكومة على هذا العمل انما هو من قبيل اظهار وجودها والمحافظة على كرامتها واذا كانت المفوضية تمانع في الاستيضاح فتكون الحكومة قد قامت بواجبها ولكن القوة حالت دون امنيتها

والى العدد القادم

كميل شمعون

عين المسيو لوسيان هوبر مكان المسيو دي جوفنل في الوفد الفرنساوي لدى جمعية الامم

ذكرت المقتبس ان وزارة المعارف السورية قررت حسم نصف مرتب الاستاذين الكبيرين فارس بك الخوري وفوزي بك الغزي من اساتذة معهد الحقوق والمعتقلين من امد طويل ليدفع لوكيليهما



قالت فتى العرب ان الحكومة العراقية تضع قانوناً للمهاجرة شديد الوطأة على من يريد النزوح الى العراق وهذا القانون سيوصد باب العراق امام الذين يؤمونه والحكومة العراقية تحذو حذو شقيقتها شرق الاردن التي سنت اخيراً قانوناً تحظر فيه على سكان المناطق الاخرى الدخول الى شرق الاردن ما لم يبينوا هويتهم والغرض من دخولهم

ذكرت الف باء ان بعثة افرنسية ستصل قريباً الى بيروت لزيارة سوريا وهي تحت رئاسة المسيو لامري العضو في مجلس الشيوخ الافرنسي ومن اعضائها المسيو ركلو شقيق المسيو ركلو مندوب المفوض في حلب ومندوب ثالث عن وزارة الحربية وتنحصر وظيفة هذه البعثة في البحث والتنقيب عن موارد البلاد الاقتصادية ووضعيتها السياسية وسترفع بعد رجوعها الى فرنسا تقريراً ضافياً عما رأته في سوريا وسيكون له تأثير عظيم في ماجريات السياسة الافرنسية في سوريا

وقد قابل اعضاء هذه البعثة على انفراد قبل سفرهم المسيو بوانكاره وبريان وبرتلو ويعلقون اهمية كبرى على نتيجة تحقيق هذه البعثة في وزارة الخارجية واروقة البرلمان الافرنسي الذي بات موعد انعقاده قريباً

وربما اجتمعت هذه البعثة في سوريا بالمسيو روبر ده كاي

كانت الحكومة التركية قد نفت بعد حرب الاستقلال الحاج سامي احد زعماء الجركس بتهمة العداء للدولة . اما الان فقد نزل سراً على سواحل الاناضول الغربية يصحبه كثيرون من انصاره ولكن رجال الجندرمة قبضوا عليه . وتدل المستندات التي وجدت معه على انه كان ينوي تنفيذ مؤامرات ضد اعضاء الحكومة التركية

تلقى تحسين بك الفقير القائد الدمشقي المعروف كتاباً من الامام يحيي حميد الدين مليك اليمن يدعوه فيه الدخول في سلك جيشه وقد طلب منه اختيار عدد من الضباط والقواد المعروفين لمرافقته في قيادة الجيش فلبى تحسين بك الطلب واخذ يختار رفاقه في العمل وسيغادر عمان معهم قريباً

وصل الى حلب المسيو ويبر المدني مندوباً للمفوض السامي هناك بدلاً من المسيو دوبون الذي عاد الى مركزه في بلاد العلويين

تلقت الحكومة العراقية نبأ بان الحكومة المصرية وافقت على انشاء قنصلية عراقية في القاهرة

عاد الى بغداد من لبنان الجنرال نوري باشا السعيد وزير الدفاع ووكيل القائد العام وتعقد الوزارة العراقية اجتماعاتها على التوالي لتعيين خطة للمفاوضات مع ممثلي حكومة انكلترا بشأن تعديل المعاهدة الانكليزية العراقية . ويقال ان رئيس الوزراء ووزيرين اخرين سيسافرون الى اوربا بالمناوبة للوقوف على مجرى المفاوضات العراقية التي يشرف عليها جلالة الملك فيصل

نشر الغازي مصطفى كمال باشا منشوراً باسم حزب الشعب الذي يرأسه بسط فيه المبادىء العامة لسياسة تركيا الداخلية والخارجية وقال ان الحكومة لا تطيق اي شقاق في الداخل ثم اورد لائحة باسماء مرشحي الحزب للمجلس الوطني الكبير وقال انه اذا لم يترشح احد يعارضهم فانهم يعتبرون نواباً بدون انتخاب . وتتضمن هذه اللائحة اسماء رجال سياسيين ومحرري جرائد وكثيرين من الفنيين ولكن ليس بينهم احد من رجال الدين

تكلمت الجرائد التركية عن نزول الحاج سامي الجركسي على سواحل الاناضول فحملت حملة شديدة على اليونان لما تبديه من التساهل مع الذين يتآمرون ضد الحكومة التركية . ويستفاد مما نشرته هذه الجرائد من الاخبار ان المفاوضات دائرة في هذا الشأن بين الحكومتين التركية واليونانية

نواب لبنان يعزون مصر

ابرق المجلس النيابي اللبناني الى المجلس النيابي المصري برقية يعزيه فيها عن وفاة فقيد الشرق المغفور له سعد باشا زغلول وهذا نصها

ان المجلس النيابي اللبناني بجلسته المنعقدة في ٢٩ اب سنة ١٩٢٧ اقر بالاجماع مشاركة الامة المصرية بمصابها الاليم بفقد زعيمها ورئيس مجلسها النيابي سعد باشا زغلول وعهد الي بابلاغ ممثلي الامة المصرية النبيلة شواعر اللبنانيين نحو القطر الشقيق ومشاطرتهم لواعج الحزن والاسى اجزل الله للفقيد الكريم الثواب والاجر والهم الامة المصرية جميل الصبر والعزاء

رئيس مجلس النواب اللبناني
موسى نمور

الجمال

كيف يصفه لامرتين

من رواية جوسلين لمعربها
اليـاس ابي شبكه

ايها الجمال ، يا سرّ الخلود ، يا شعاع الازل ، يا رمز الالوهية العظيم ، من يدرك في اي مكان ولدت ، ومن اي مرتفع هبطت ؟ ومن يعلم لماذا يحبك البشر ، ولماذا تتبعك الاعين ، ويعلق بطيفك القلب المحب ، فاذا ما اقترب اليك يحترق ويضطرم ، واذا ما انفصل عنك ينزع ويموت ؟ لقد طبعت ختمك على الطبيعة المتدهشة ، واعطيت الاعين المدهوشة النظرات ، والجواد تموّجات شعوره المتشعثة ، والنسر جلال اجنحته ، وارسلت الى اوجه البشر اشعة شفافة هي مرآة عظمتك ، ونسجت اكاليل الكياسة والبهاء على رأس المرأة والرجل ، ما من احد يدرك اسرارك ايها الجمال وترى الجميع يتزلون عند رغباتك ويخضعون لدى شرائعك ، من يدري اذا لم تكن صورة من صور الخالق الذي يتراءى من خلال هذه الغيوم ؟ من يدري اذا لم تكن النفس المغلفة بذلك الجسد الجميل قد ابدعت على المثال الالهي واقتدت بالجمال الاسمى ؟ سنعرف كل ذلك فيما بعد . ولكن ، فليضيء الجمال في مذاهب الطبيعة ، وليسطع على كل عشبة من الاعشاب ، وبين كل زهرة من الازهار ، فقلبي لم يولد الا للحب ، ونظراتي لم تتفتح الا امام هيكله السامي ، ونفسي المشتعلة ترمي عليه من حين الى آخر ذرة او ذرتين من موقدها الخالق !

كم مرة ناجيت الله بهذه الكلمات : « رب ! اتستنكر هذه العاطفة وتعتبرها تدنيساً للقلب ؟ لا ، ان العيون لتتحول رغماً عنها الى المصباح الالهي الذي لن يزال يضيء في الوجود ... ايـة جريمة يقترفها البشر بحبهم ذلك الجمال وتعلقهم بتلك النجمة الالهية ؟

كلمة شكر

مرضت زوجتي مرضاً عضالاً اعيا نطس الاطباء وكاد اليأس يملكنا لولا ان قيض الله لنا النطاسي البارع الدكتور نجيب افندي ضو فاعتنى بها عناية حكيم قدير الى ان تمكن باقتداره الطبي من انقاذها من مخالب الداء الوبيل ، فانا اتقدم بخالص شكري وامتناني لهذا الطبيب البارع راجياً له كل تقدم وفلاح

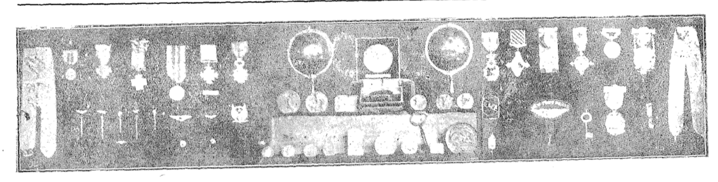
رفول عيتيني



اكرام العلم في لبنان

مشهد الحضور في حفلة تأبين الدكتور يعقوب صروف في عاليه وقد غصت القاعة الكبرى في نزل الجبيلي على رحبها بالحاضرين كما يرى الناظر وفي مقدمتهم حضرة رئيس الجمهورية اللبنانية الاستاذ دباس ورؤساء الوزارة والشيوخ والنواب وبعض الوزراء وقناصل الدول والمستر سعيد باشا شقير صهر الفقيد مع عقيلته وسليم بك مكاريوس من عائلة المقطم

تصوير داود شقير



متحف لندبرغ

يرى الناظر في هذا الرسم شبه متحف صغير هو مجموعة الاوسمة والهدايا التي تلقاها بطل الاطلنطيك لندبرغ بعد عودته الى نيويورك من الدول والجمعيات الكبرى، ويمكن ان يقال ان لندبرغ نال في يوم واحد من الاوسمة اكثر من كل انسان على الارض

في رياض الشعر

من اسكت البلبل ؟

الى بدوي الجبل

من اسكت البلبل عن سجعه
المطرب ومن اخفت صوت الغينق؟
يا شاعر الفتيان ماذا دهى
سلسالك العذب اللطيف الرقيق
سلكت بالشعر طريقاً فهل
رجعت ام سرت خلاف الطريق
رافقته ايام كان الصبا
غضاً واذ عود الاماني وريق
ان كان اعياك رفيق الصبا
ما هكذا يجزي الرفيق الرفيق
هلهلته مستنهضاً امة
ابا عليها الجهل ان تستفيق
لم تذكر الحيف وبان اللوى
كلا ولا الوادي وسفح العقيق
بكيت يا صاح على جلق
من قبل ان يأتي عليها الحريق
غنيت يا بلبل في دوحها
فكيف قيدت وانت الطليق

...

لا تنس يا شاعرنا انه
« الوطن » الغالي علينا حقوق
برّا به ان كنت تعزى له .
فانما صمتك هذا عقوق

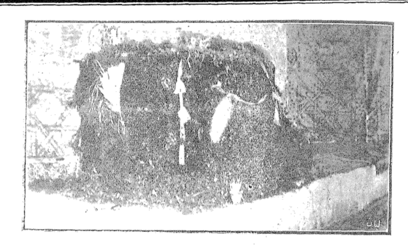
...

قرأتُ في « المعرض » انشودة
فزاد في القلب صداها خفوق
ففي « رياض الشعر » الفيتها
لكنها من « لقطات الطريق »

عامل فتى الجبل

عناق الوجود

مثلوا لي هذا الوجود بشيء
انا لا استطيع ضم الوجود
تطلع الشمس يستثيني بهاها
وتلوح النجوم ارعى سناها
اي واد ولم اسامر حصاه
وهضاب ولم اباكر ذراها
وغصون ولم اغرد عليها
وورود ولم امصّ جناها
غير اني عمري قصير وفي الكو
ن فنون من كل حسن جديد
مثلوا لي هذا الوجود بشيء
انني ابتغي عناق الوجود
يا سليمى جمعت حسن النهار
والدجى والسماء والاقمار



ضريح سعد

يمثل هذا الرسم ضريح سعد زغلول ولم يتم بناؤه بعد ، وقد جلل بقماش اخضر وامتلأ بالاكاليل والزهور وقد اشترت الحكومة المنازل المجاورة له بثلاثين الف ليرة مصرية لتبنى هناك جامعاً ، على ان هذه الفكرة لاقت معارضة قوية ، ويرون ان يبقى ضريح سعد مزاراً للامة كلها بدون تقاليد دينية



وزراء مصر يحملون نعش سعد

عند ما اخرج نعش سعد من بيت الامة حمله الوزراء على اكتافهم كما هو ظاهر في الرسم وقد وقفت النساء في مشهد موثر وراء النعش يودعنه بالدموع والعويل

والربى والوهاد والغصن والزهـ
ـر وقطر الندى وشدو الكنار
لوحة المرصد التي يظفر الرا
صد فيها بكل نجم بعيد

بذراعيك طوقيني اطوق
بذراعي كل هذا الوجود

الشاعر القروي

...

الاشتراكية بعد نهاية القرن العشرين



الله يستر الشمس !! ...

من الطين للطيون

كان الاستاذ يشرح الامثولة الاولى من الصرف على تلامذته فقال :

فهمنا ان الحروف قسمين ولكن بقي علينا تمييز لفظها لانه يوجد في اللغة احرف متشابهة : مثلاً التاء والطاء . فما معنى تين وطين يا جميل

جميل — تين بدبس ، وطين بكاس ،

الاستاذ — نحن نفهم ذلك ولكن انتم تلفظون الاثنين متشابهتين فيصعب على السامع ان يميز الاولى من الاخرى

جميل — ولكنني لما انادي امي لتعطيني شيئاً من التين لا يتعسر عليها الفهم

الاستاذ — اسكت أ يجب ان تعرف القواعد وما همني امك ولا ابوك . الفظ التاء بالتين ، جيداً ،

جميل — تين

الاستاذ — قدم لسانك قليلاً وشدد اللفظ

جميل — اتيون

الاستاذ — ايضاً شدد اللفظ وايضاً . اركع افتح يدك . الفظ .. أخر ... قدم ..

وبين صرفية الاستاذ ولغويته وعصاه ، نسي الولد تينه واصبح التين « طيون »

وهكذا اللبناني المسكين ، بلغة الجمهورية وانتفاخها وصولتها ، وتأخيرها وتقديمها انتقل من التين للطيون

يوسف نعيمي

بلاغة الارقام

كان نائب بيروت الفاضل عمر بك بيهم قد طلب من الحكومة « تقويماً » بواردات كل محافظة على حدة فارسلت وزارة المالية هذا التقويم الى المجلس النيابي وما كادت تنشره الصحف حتى قامت رصيفتنا « العهد » تأخذ من بلاغة ارقامه « سلاحاً » للحملة على لبنان واتهام الجبلي انه يأكل مال المقاطعات التي اعيدت الى لبنان

ولكن الرصيف نسي او تناسى مسائل عديدة في بلاغة ارقامه اذا ذكرناه بها يرى معنا ان بلاغة الارقام لا تؤيده كثيراً . فقد ذكر حضرته واردات المحافظات بشكلها الحالي واهمل ان يذكر ان اكثر المحافظات التي تتألف منها اراضي « الملحقات » قد ضم اليها قسم كبير من الاراضي اللبنانية القديمة

فالساحل قد ضم الى بيروت . وشمالي لبنان ضم الى طرابلس . والهرمل ضم الى بعلبك . وقائمقامية زحله وما جاورها ضمت الى البقاع . وقائمقامية جزين ضمت الى صيدا .. وهلم جرا .. وهلم جرا ..

ولا ندري لماذا نسي الرصيف ان يذكر في « التقويم » ان قرى الساحل التي ضمت الى محافظة بيروت بلغت وارداتها وحدها ثلاثمئة الف ليرة ذهبية في حين انها لا تنفق من هذه الواردات عشرة في المئة

وليكن الرصيف على ثقة ان لبنان الذي كان هو من اول مريديه يوم كان موظفاً في بعلبك ويوم كان يحمل الى السلطة عرائض البعلبكيين الطالبين الانضمام الى لبنان باكثريتهم الساحقة « كما ذكر الصحافي التائه » اجل ! ان لبنان هذا لم يوجد الا ليؤلف كياناً واحداً يتضامن فيه جميع ابنائه فلا يأكل الاخ اخاه بل يسعى الجميع في نهضة واحدة الى المدنية والرقي في ظل الحرية الساكنة المطمئنة

الى الصحافيين

حضرة اصحاب الصحف ومديري سياستها المحترمين

يتشرف مجلس نقابة الصحافة بدعوتكم للاجتماع الذي يعقد في ناديها الساعة الخامسة بعد ظهر الاربعا في ٧ الجاري ليدلي الى حضرتكم بالمساعي التي قام بها لدى الحكومة اللبنانية والسلطة المنتدبة بشأن التعطيل الاداري ولتقرروا ما ترون اتخاذه بهذا الصدد

وتفضلوا بقبول الاحترام   معاون السكرتير
كميل شمعون

في ٥ ايلول سنة ١٩٢٧

اعلان مناقصة

في الساعة العاشرة من يومي الاربعاء والخميس الواقع في ١٥ و ١٦ ايلول سنة ١٩٢٧ تجري وزارة الاشغال العامة مناقصات تحصيب الطرق الاتية

طريق الناقورة بيروت

١ — من الكيلومتر ١١١ الى الكيلومتر ٨٠ طول ٥٧٣٠ مترا

٢ — من الكيلومتر ٦١ الى الكيلومتر ٤٣ طول ٨٤٣٠ مترا

٣ — من الكيلومتر ٢٩ الى الكيلومتر ٤ طول ١١٥٠٠

طريق بيروت جسر المدفون

٤ — من الكيلومتر الى الكيلومتر ١٢ طول ١٢٠٠٠

٥ — من الكيلومتر ١٧ الى الكيلو متر ٤٠ طول ٨٧٠٠

٦ — من الكيلومتر ٤٢ الى الكيلومتر ٤٧ طول ٥٠٠٠

طريق طرابلس البترون

٨ — من الكيلومتر ٢٢٩ . الى الكيلومتر ٦٣٠ طول ٨٨٢٣

طريق بيروت شام

٩ — من الكيلومتر ٧ الى الكيلومتر ١٤ طول ٧٠٠٠

١٠ — من الكيلومتر ١٤ الى الكيلومتر ٢٤ طول ٧٠٠٠

طرق مختلفة

١١ — طريق الحدث بعبدا طول ٣٠٠٠ متر

١٢ — طريق انطلياس بكفيا طول ١٠٠٠٠

١٣ — طريق بيروت بيت مري طول ١٠٠٠٠

١٤ — طريق جونيه ريفون طول ١٠٠٠٠

١٥ — طريق شتوره معلقه طول ٧١٧٠

١٦ — طريق معلقه طليا طول ٨٠٨٠

١٧ — طريق طليا بعلبك طول ٨٥٠٠

١٨ — طريق البحصاص بصرما طول ١٠٨٠٠

١٩ — طريق باب التبانه زغرتا طول ٧٦٧٧

وذلك وفقاً للاوراق الموضوعة لها والتي يمكن للمقاولين الاطلاع عليها اثناء ساعات العمل يومياً — وتلفت وزارة الاشغال انظار المقاولين بصورة خاصة الى لائحة الشروط الجديدة الموضوعة للاعمال والتي يتوجب عليهم التقيد بها بحرفيتها

وزير الاشغال العامة
احمد الحسيني

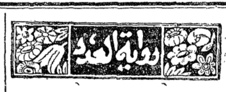
كان يوم الاثنين الفائت موعد اجتماع مجلس النواب لدرس مشروع التمتع الجديد ولكن الجلسة لم تعقد لان النصاب القانوني لم يكمل . فتأجلت . وهكذا اصبحت حالتنا مع هؤلاء النواب يقبضون تعويضهم وفوق التعويض ايضاً رواتب تقاعد ما انزل الله بها من سلطان ثم يتخلفون عن الحضور الا اذا عقدت الجلسة في ٢٩ او ٣٠ من الشهر فاذ ذاك يحضرون جميعاً لا اهتماماً بالجلسة بل اهتماماً بقبض الرواتب .

زار السوريون في مصر بيت الامة وقدموا التعازي لام المصريين ثم توجهوا من هناك الى ضريح سعد ووضعوا عليه الاكاليل



دير مار الياس في البترون
مدرسة لراهبات العائلة المقدسة

هذه المدرسة المبنية على احدث طراز واجمل هندسة ، القائمة في مدخل اسكلة البترون ، على شاطئ البحر المتوسط ، بمكان توفرت فيه الشروط الصحية ، تفتح ابوابها لقبول التلميذات : داخليات نصف داخليات وخارجيات في ٣ تشرين الاول سنة ١٩٢٧ وهي تعلم اللغتين : العربية والافرنسية، والموسيقى والتصوير وكل الاشغال اليدوية . تعد التلميذات للشهادات الرسمية . من غاياتها الجوهرية تربية الابنة تربية مسيحية راهنة وتعويدها على الاقتصاد وترتيب المنزل . فعلى من تروم الدخول ان لا تتأخر عن اليوم الضروب لئلا تفوتها الفائدة



الذنب المغفور

المؤلف : غابريال موبير

اجتمع في قرية افرنسية جماعة من الاشراف في فصل الصيف فقضوا اوقاتهم في الصيد والقنص والحفلات الراقصة الى ما بعد نصف الليل وكانوا يلبسون — وخصوصاً النساء — على الزي الجديد غير مكترثين لتذمر السيدات النبيلات من اهل القرية اللواتي لم تسري اليهن عدوى المدنية العصرية . . .

وكان من جملة الاشراف الذين نزلوا القرية السيدة كافالوني والقائد فيليبرت والقاضي دفالدي وزوجته جرمين الجميلة

واحبت جرمين القائد فيليبرت الذي طالما هزأ بصفوف الاعداء وانقضّ عليهم انقضاض الصاعقة ، واحب القاضي دفالدي السيدة كافالوني التي كانت طليقة من القيود الزوجية . وقد أطلق عليها لقب : تيريز الحسناء . وفي احد الايام استصحب القائد الباسل فيليبرت عشيقته جرمين بسيارته الخاصة التي ساقها بنفسه فسابقت الطير في سيرها ولكن شجرة ضخمة اعترضتها فحطمتها واغمي على جرمين والتقطها البعض شبه ميتة وحملوها الى القرية فانتشر الخبر ، وعلم القاضي بخيانة زوجته فاسودت الدنيا في عينيه ولم يسامحها عن هفوتها مع انه كان بدوره يخونها مع تيريز كافولوني

احب القاضي الانتقام ولكنه كظم غيظه وصبر ريثما تشفى زوجته التي اصيبت من جراء الاصطدام بحمى شديدة جعلتها عديمة الادراك وفقدت ذاكرتها تماماً

نسيت السيدة جرمين عشيقها القائد ونسيت غرامها الغابر ونسيت كل شيء في العالم

اما القائد فيليبرت فقد يئس من الحياة بعد الفضيحة الكبرى وقتل نفسه بالصيد بطريقة جعلت البعض يظنون انه مات قضاءً وقدراً والحقيقة انه انتحر انتحاراً فذهب ضحية النساء وكم هن من ضحايا!

ولكن القاضي دفالدي لم يهدأ ثائره بل ظل شديد الحنق على زوجته المطروحة على الفراش الفاقدة الشعور كأنها من الاولاد الصغار

وودّ القاضي الهرب مع عشيقته تيريز ففاوضها في الامر ولكنها تمنعت فاستاء منها وفارقها غاضباً ساخطاً .

وتماثلت جرمين للشفاء من مرضها وتحسنت صحتها قليلاً ولكنها ما زالت فاقدة ذاكرتها لان تلك الضربة التي اصابتها عند اصطدام السيارة بالشجرة الباسقة اسدلت على خلايا دماغها ستار الظلمة ونسيان الحوادث .

مضت مدة والقاضي يحلم بالانتقام الهائل من زوجته التي دنست عرضه الثمين بصاحبة عاشقها المسكين !!

مضت مدة، والايام تتلو بعضها بجدة سائرة نحو شاطئ اللانهاية ، شاطئ السلامة ، الشاطئ الذي تنتشر حول ضفتيه ارواح البشر يوم الحشر والنشر ! !

مضت مدة . . . وفي احد الايام ركب القاضي السيارة واخذ معه زوجته . . . وارخى العنان للمحرك فتجاوزت السيارة حدود القرية وتصاعد الغبار حتى حجب كل شيء عن الانظار . . .

اقتربت السيارة من الشجرة المهودة . اقتربت فلم يكترث القاضي بل ظل مواصلاً السير نحوها يريد الانتقام من زوجته ولهذا يريد قتل نفسه وقتلها فوق الشجرة التي كانت سبباً للكارثة العظمى

اغمض القاضي عينيه . . . ولما فتحهما رأى نفسه سالماً وقد التطمت السيارة بالشجرة ولم تصب باذى

وقف القاضي بعد ان اوقفت السيارة وفكر قائلاً : لقد اردت الانتقام فلم انله . ان امرأتي مذنبة تستحق العقاب ولكنها اصبحت بحالة تدعو الى الشفقة

ان الانسان معرض للسقوط فلأعف عن زوجتي المسكينة واتبع طريق المعلم الكبير الذي علمنا ان نعفو عند المقدرة

وبكل لطف وحنو انحنى القاضي على زوجته المغمى عليها معتنياً بها وقبلها في جبينها قبلة ارجعتها وارجعتها الى صوابها وقد ارتسمت على شفتيها ابتسامة صبيانية كأن لم يكن شيء . وكأن قلبها ما برح قلب عذراء

بشاره عطيه



معامل ومخازن لياس جرجي السيوفي

بروت – الاشرفية بيروت شارع التجارة تلفون ٥ — ٢٧

تجدون في مخازن السيوفي . مصنوعات معامله الشهيرة وجميع انواع المفروشات على اختلاف اشكالها واجناسها . وبيليا الخصوصية البيوت والمطاعم واللوكندات اواني لفرش البيوت وزينتها ، ستورات للواجهات والشبابيك على برديات نحاس وبريزبيز طقومة سفره رصلان فضي وبلور ، مكنات لعمل البوظ ، مكنات للبوظ ، برادات للماء والفاكهة والمشروب

ومن لا يشتري يتفرج

وكالات بحرية

ج . دادجلو

خط منظم وسريع بين بيروت ومرسيليا

بايرون لاين

الباخرة الترانس اتلانتيك « بايرون » تغادر بيروت في ٦ ايلول سنة ٩٢٧ رأساً الى البيره ونيورك

ورمن لاين

دوتش اوست افريقا لاين

همبورغ — اميركا لاين (افريقا دينست)

همبورغ — برمر افريقا = لاين

الباخرة الفخيمة والممتازة نجاسا تغادر بيروت في ١٣ ايلول سنة ٩٢٧ رأساً الى جنوي — مرسيليا = ملاكا — ليسبون — سوثمبتون — روتردام وهمبورغ شركة الملاحه الوطنية اليونانية

الباخرة البوسطه « سيروس » — تغادر بيروت في ٢٢ ايلول سنة ٩٢٧ رأساً الى البيرة ومرسيليا

بايرون لاين

الباخرة الترانس اتلانتيك « اديزون » تغادر بيروت في ٤ تشرين اول سنة ٩٢٧ رأساً الى البيره ونيورك

ورمن لاين

دوتش اوست افريقا لاين

همبورغ افريقا لاين (افريقا دينست)

همبورغ — برمر — افريقا — لاين

الباخرة الفخيمة والممتازة « فانجيني » تغادر بيروت في ١١ تشرين اول سنة ٩٢٧ رأساً الى جنوى — مرسيليا — ملاكا — ليسبون — سوثمبتون — روتردام وهمبورغ

شركة الملاحة الوطنية اليونانية

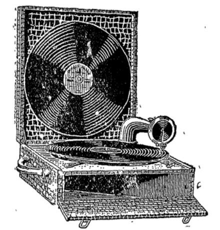
الباخرة البوسطة « سيروس » تغادر بيروت في ١٢ تشرين اول سنة ٩٢٧ رأساً الى البيرة ومرسيليا

كل هذه البواخر تقبل ركاب ومشحونات

لزيادة الاستيضاح راجعوا الوكالة العمومية للشرق

جورج دده اوغلو شارع انطون بك بناية سنو بيروت

العنوان التلغرافي : قواموس



اللذة بين يديك

في السفر والرحلات في البيت والنزهات وحيث تكون وساعة تشاء يمكنك ان تجد اللذة بين يديك بواسطة = فونوغراف باتيه

وكلاؤه في سوريا ولبنان — الاخوان كارباسيتي في محل « موسيقى » الشهير = بيروت شارع الوسطة

ماذا في بعلبك

اللوكندة الكبرى المعروفة باسم عربيد . منارة الكهرباء وهي ذات طابقين علويين، حماماتها جاهزة للاستعمال في كل آن . اسرتها ومفروشاتها جديدة الممتازة هي على مقربة من السكة الحديدة وعلى الجملة هي عبارة عن قصر كبير فخم تكتنفه بساتين الفاكهة باشجارها المثمرة اللذيذة الطعم فضلاً عن كروم العنب والسهول ذات المناظر المبهجة وهي مشرفة على قلعة بعلبك وعلى مقربة من حجر الحبلة العظيم . ماكلها متعددة وفيها طهاة وخدم ممتازون وملاه كثيرة للعائلات

هذه اللوكندة الكبرى بادارة الخواجا فؤاد عربيد الذي جمع الى الذوق الافرنسي الاجتهاد الاميركي والذكاء اللبناني السوري فجاءت لوكندته آية في النظافة والاتقان وحسن الذوق وهي مستعدة لاقتبال اكابر الزبائن بسعر قدره ثلاثون غرشاً مصرياً يومياً

شيك بارزيان

جبيب غزال

سوق الارمن نومرو ٣١

هل علمت يا سيدي واختبرت يا سيدتي ان محلنا هو الوحيد الذي يصنع احسن موض الاحذية واتقنها على اذواق باريز مع مهاودة لا تزاحم بالاسعار التجربة اكبر برهان

يوجد الوان جلود مختلفة واقمشة سواري وجلد حيات

التصوير الفني المتقن في محل جول ليند — جادة الافرنسيين — بيروت